EXEMPLAR DE ASSINANTE

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

PAINEL MÁGICO DISNEY GANHE MUITOS PRÊMIOS

COD 0202

EDITORA ABRIL

1865

NCz$ 2,20

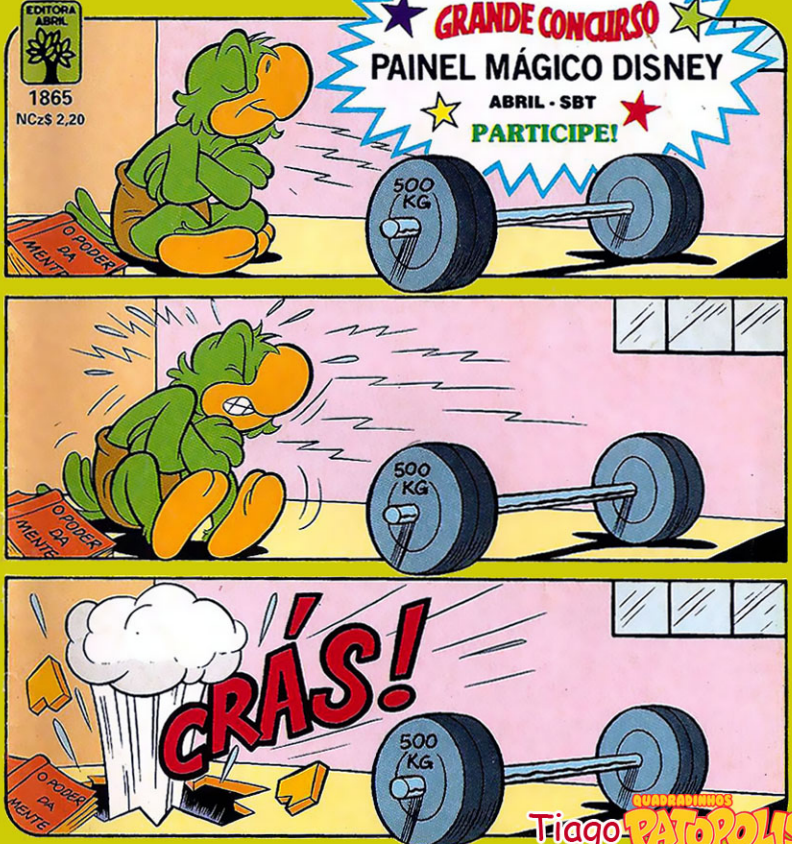
evandrops

GRANDE CONCURSO

PAINEL MÁGICO DISNEY

ABRIL - SBT

PARTICIPE!



Tiago QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

EXEMPLAR DE ASSINANTE

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

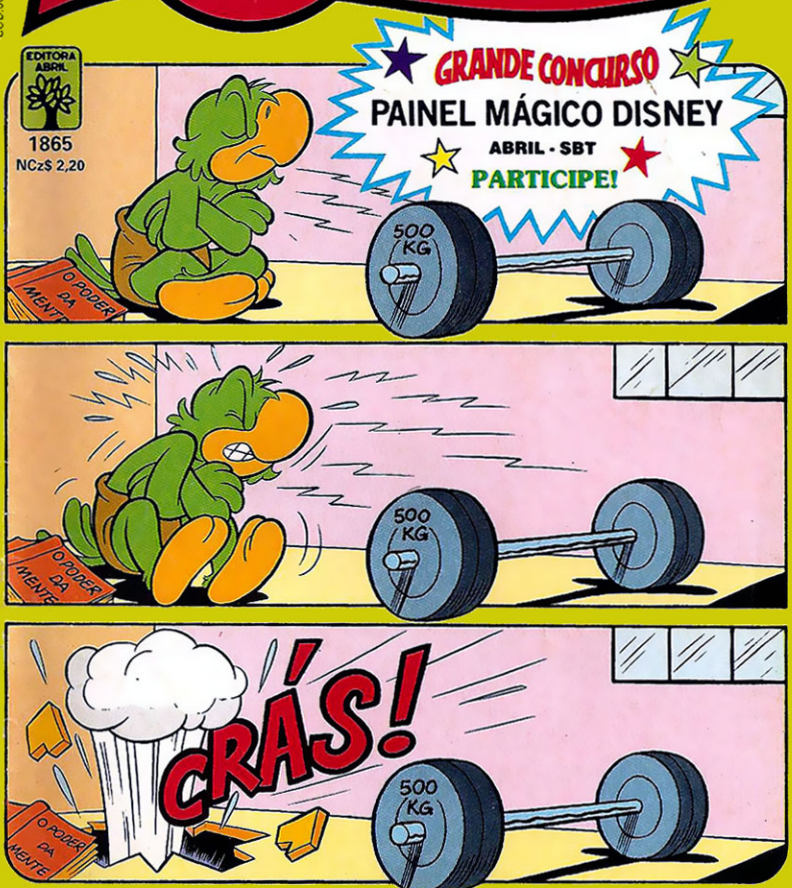
PAINEL MÁGICO
GANHE MUITOS PRÊMIOS

COD 0202

EDITORA ABRIL

1865

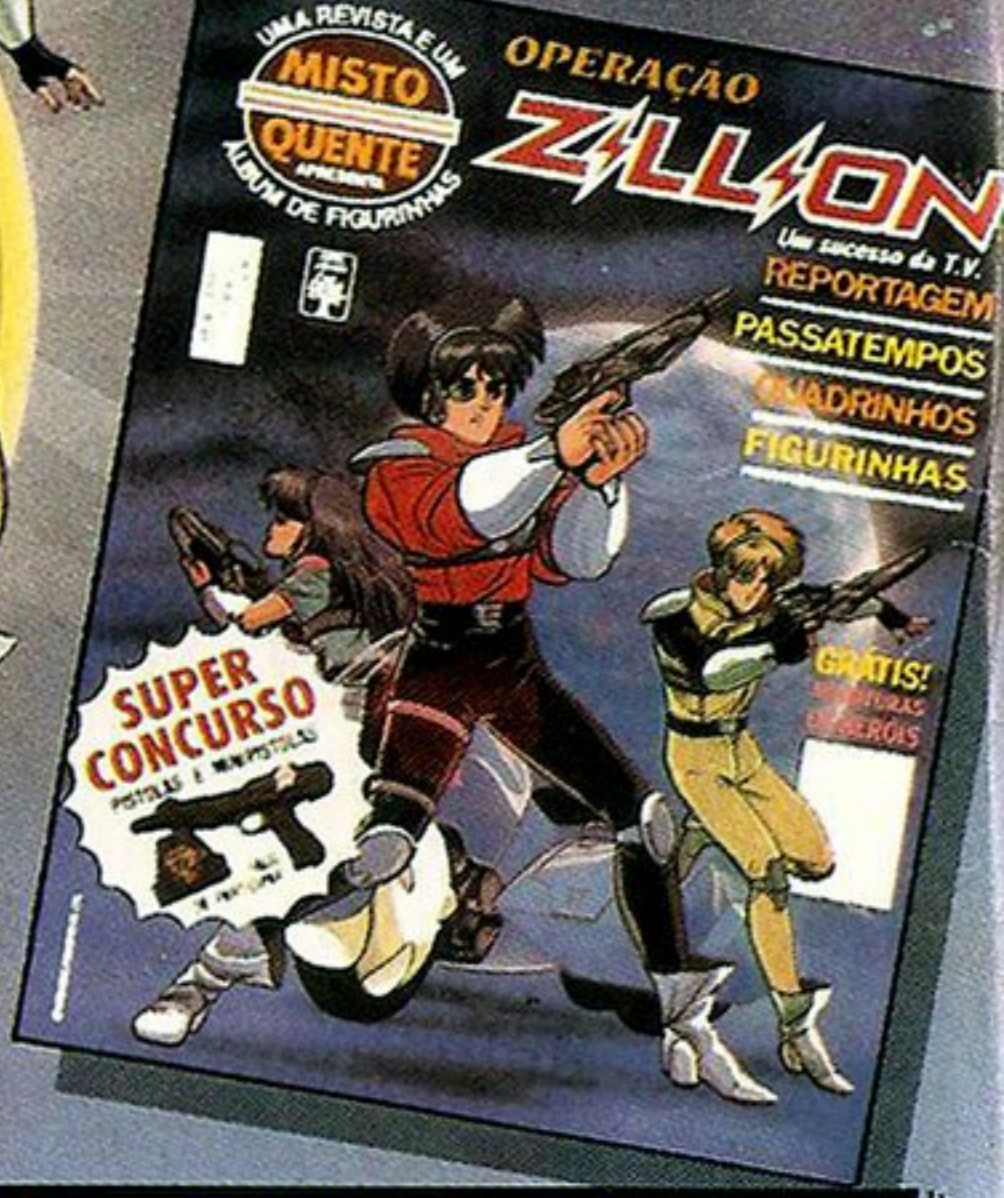
NCz$ 2,20



AS FIGURINHAS DO ZILLION

Ação, aventura e muita emoção!
O sucesso da TV em figurinhas autocolantes pra você colecionar.

© 1989 TATSUNOKO PRODUCTION CO. LTD.



GRÁTIS
MINIATURA DE UM HERÓI PRA VOCÊ.

SUPER CONCURSO ZILLION

Veja na revista Misto Quente como participar e ganhar.

PISTOLAS A LASER e MINIPISTOLAS ZILLION

ECTOY

LANÇAMENTO VÁLIDO P/ SP/RJ/ES/MG/DF

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em ZEZI e ROSI

NO ALTO DE UM COQUEIRO ESTÁ UM ÍNDIO GUARANI...

ZEZI! PEGA COCO E DÁ PRA ROSI COMER!

OHHH, MEU AMOR! COM VOCÊ A MEU LADO, SEI QUE ESTAREI A SALVO NESTA SELVA!

DUVIDO... EH, EH, EH!

UGH! COCO É BOM! TAMBÉM TEM ÁGUA E...

B840060 - ZC 1865/1

BZZZZ!

AHHHH!

AARGH!

TUM!

BZZZZ!

OOOOHH!

EH, EH, EH, EH!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

CORTA!
NEM PRECISA MANDAR...
SALVE-SE QUEM PUDER!
CORRA, TIO CECÍLIO!
MANHÊÊÊÊÊ!
BZZZZZZ!

DEPOIS...
PODE SAIR, ZÉ!
AS ABELHAS JÁ FORAM EMBORA!
AFUGENTAMOS AS DANADAS COM FUMAÇA!
PTUI!

SEU TIO FICOU BRAVO, ROSINHA?
ORA, NÃO FOI CULPA SUA, ZÉ...
FOI UM ACIDENTE!

SIM, MAS É ESTRANHO! VEJAM ISTO...
?

"PEGUE O COCO MAIS MADURO! É O QUE SE SOLTA MAIS FACILMENTE! CONTRA-REGRA!"
!

ENCONTREI ISSO ANTES DA FILMAGEM, JUNTO DA MINHA TANGA!
NÃO FUI EU QUE ESCREVI... NÃO É MINHA LETRA!
CONTRA-REGRA

NÃO TENHO MAIS DÚVIDAS! ALGUÉM QUER ATRAPALHAR AS FILMAGENS... AH, SE EU DESCUBRO *QUEM!*
BEM, VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO!
EH, EH, EH!

JÁ É O TERCEIRO ACIDENTE, DESDE ONTEM!

SERIA O CASO DE CHAMAR A POLÍCIA?

?!

NÃO! SERIA O CASO DE...

...CONTRATAR *BONS ATORES!*

HEIN? O CHATO DO *ZÉ GALO?*

O SENHOR NÃO ESTÁ PRECISANDO DE UM *GALÃ?* VEJA BEM... SOU UM *GALO!* QUE TAL?

HUMPF!

SACOU O TROCADILHO? *GALÃ* E *GALO!* ATÉ NISSO EU SOU BOM!

BAH! O PAPEL JÁ FOI PREENCHIDO POR MIM!

IH, IH!

MAS APOSTO QUE EU BEIJO A MOCINHA MELHOR DO QUE VOCÊ! QUER VER?

NÃÃÃÃÃO!

QUERO VER VOCÊ *LONGE DAQUI!*

COM INVEJA DO MEU TALENTO?

PAREM COM ISSO! TODOS A POSTOS!

VOCÊ AÍ, DÁ O FORA!

TEMOS QUE FILMAR A CENA DO *ATAQUE DOS AIMORÉS!*

TCHAUZINHO, *GALO GALÃ!*

BAH! VOCÊS AINDA VÃO ME BUSCAR *EM CASA!*

CENA 25, TOMADA A!

DEU UM TRABALHÃO PRA GANHAR A CONCORRÊNCIA COM A *XANXADA FILMES* E AGORA ACONTECE TUDO ISTO...

É AGORA QUE VOCÊS ENTRAM!

PUXA, ESTOU ATÉ EMOCIONADO...

NEM SEI SE VOU CONSEGUIR FALAR!

ÓTIMO, POIS VOCÊ NÃO VAI TER QUE FALAR *NADA* NESTE FILME!

AH, AH, AH!

TODOS A POSTOS!

AÇÃO!

PLEC!

CENA 25

TOMADA A

OS AIMORÉS! OS AIMORÉS!

ZUIMMM!

FIUMM!

MUITO BEM! VOCÊS PEDIRAM...

ARGHH!

COOORTAAAA!

DE ONDE SAIU *ISSO?!*

AIMORÉS

POFT!

ISSO É SABOTAGEM! ENCONTREM QUEM JOGOU ESSA LATA!
DEPRESSA!
SIM, SR. CECÍLIO!
VI UM SUJEITO CORRENDO POR AQUELA PICADA!
DROGA! SUSPENDAM AS BUSCAS!
ESTRANHO... MUITO ESTRANHO!
O QUE FOI, ZÉ?
NÃO DAVA TEMPO DO CARA FUGIR!
É... ELE DEVE ESTAR ENTRE A GENTE!
PUXA!
TSS TSS...
ISSO QUER DIZER QUE TODOS SÃO SUSPEITOS!
AHÁ!
QUEM DIRIA... E EU QUE NUNCA SUSPEITEI DE MIM!
ESSE AFONSINHO...
ESTÃO VENDO AQUELE URUBU?
ORA, É DA EQUIPE TÉCNICA!
O NOME DELE, É VALDEMAR!
=
AH, É? POIS ACHO QUE JÁ MATEI!
HEIN? AGORA HOUVE UM CRIME?
CALA A BOCA, AFONSINHO!
TODOS AOS SEUS POSTOS! VAMOS FILMAR!

SEU CECÍLIO B. DE MILHO, QUE TAL FILMAR A *CENA DE AMOR* ENTRE ZEZI E ROSI?

POR QUÊ?

PORQUE... BZZ, BZZ, BZ, BZZZ!

CERTO, ZÉ! BOA IDÉIA!

E ASSIM...

É A CENA ONDE ZEZI E ROSI SE ENCONTRAM!

ATEN-ÇAÃÃO!

MUITO BEM! E AGORA...

PLEC!

CENA 30

TOMADA 8

CHUAC!

...SURGE O *PAI DA ROSI!*

AHÁ!

AHHHH!

OHHHH!

JÁ PROIBI ESSE ÍNDIO DE VER VOCÊ! AGORA EU O *ACERTO!*

OH, NÃO, PAPAI! OH, NÃO! OH, NÃÃÃO!

AJ!!!!!

?!

OOHH!

CORTAAA! COOORTA!

BUUMM!

QUEM FOI QUE CARREGOU O ARCABUZ?

NÃO FUI EU, CECÍLIO...JURO!

ELE FEZ ISSO *DE PROPÓSITO! AIII!*

QUEM ME ENTREGOU A ARMA JÁ PRONTA FOI AQUELE URUBU... *O VALDEMAR!*

AHHH! ISSO ESCLARECE A COISA, ROCHA VAZ!

O ZÉ TINHA RAZÃO! *ELE* É O SABOTADOR!

'XA COMIGO!

MAS ONDE ESTÁ O SUJEITO?

SUMIU!

EU SEI ONDE ELE MORA... NA *VILA XURUPITA!*

É?

PUXA! NÃO CONHEÇO!

?!

ORA, TODO MUNDO CONHECE ESSE CARA! VENHAM!

EI, MAS ESTAMOS INDO...

...PRA CASA DO *ZÉ GALO!*

E ONDE MORA O VALDEMAR?

CALA A BOCA, AFONSINHO!

O ZÉ GALO ESTAVA DOIDINHO PRA PARTICIPAR DO FILME, E NÃO FOI CONVIDADO!

ORA, ORA! VIERAM ME *BUSCAR*, HEIN?

HUMPF!

SIM, MAS NÃO É PRA TRABALHAR NO FILME...

É PRA *IR EM CANA!*

HÃ?! M-MAS... POR QUÊ?!

EH, EH, EH! QUE TROUXAS!

VOCÊ SE VESTIU DE URUBU E SABOTOU O FILME!

EEEEUU?! PROVE ISSO!

JURO DIANTE DA MAIS BELA DAMA DO LUGAR! SOU INOCENTE!

!

!

FORA EU CULPADO, MIL VEZES DARIA A MINHA VIDA! JURO-O POR SEUS LINDOS OLHOS!

BAH! QUE *PATAQUADA!*

VOU OLHAR NO QUINTAL! A FANTASIA DE URUBU DEVE ESTAR ESCONDIDA POR AÍ!

AIIII!

?!

NÃO ACHEI A FANTASIA... ACHEI O *URUBU INTEIRO!*

VAMOS LÁ! PEGUEM O CARA!

EI, ESTOU RECONHECENDO ESSE SUJEITO! ELE TRABALHA NA *XANXADA FILMES!*

É ISSO AÍ! FUI *PAGO* PRA SABOTAR O FILME DE VOCÊS!

PUXA, ISSO PROVA...

...QUE NÃO SE DEVE TIRAR CONCLUSÕES APRESSADAS!

PROVA MAIS UMA COISA... *AH, AH, AH!*

PROVA QUE O ZÉ É... *O PIOR DETETIVE DO MUNDO! AH, AH, AH!*

GRRR!

ALIÁS, SEU CECÍLIO B. DE MILHO, QUE TAL MINHA *INTERPRETAÇÃO*, HEIN?

POR QUE PERGUNTA?

PORQUE SOU UM ATOR NATO! APOSTO QUE O SENHOR TEM UM PAPEL PRA MIM, NO FILME!

O.K., VOCÊ VENCEU!

TENHO UM PAPEL QUE VAI LHE CAIR COMO UMA LUVA! ESTÁ CONTRATADO!

LEGAL! EH, EH, EH!

NÃO SE ESPANTE SE EU TOMAR O SEU LUGAR, ZÉ CARIOCA... E BEIJAR A *ROSI!* EH, EH, EH!

BAH!

NO DIA SEGUINTE...

PLEC!

MUITO BEM, O COMBATE SERÁ AO NASCER DO SOL! *ENTRA O ZÉ GALO!*

CENA 34

TOMADA C

CO-CÓ-RÓ-CÓ-CÓÓÓÓ!

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

AH! AH!

EH! EH!

fim

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS e UM TESTE DE VERDADE

...E PRA ESTE TESTE DE SOBREVIVÊNCIA NO BOSQUE, SÓ VAMOS LEVAR OS BASTÕES DE EXCURSÃO, CANIVETES E GRAVETOS PRA ACENDER O FOGO!

S 78088F-RAD 114/4-ZC 1865/2

TODOS PRONTOS, RAPAZES? ENTÃO, VAMOS LÁ!

PUXA, TIO DONALD, ESSE MATO PARECE CERRADO!

TOMARA QUE A GENTE SOBREVIVA! EH, EH!

PODEMOS ACAMPAR AQUI! FAREMOS UMA PEQUENA EXCURSÃO PRA ACHAR ALIMENTOS! VEJAMOS SE VOCÊS SÃO BONS OBSERVADORES!

MUITO BEM, QUERO OUVIR SEUS RELATÓRIOS!

EU VI UMA CASA DE ABELHAS!

EU VI ALGUMAS AMOREIRAS!

E EU, UMA TRUTA NO RIO!

UÉ! EU NÃO VI NADA DISSO!

O QUE FOI QUE O SENHOR VIU, TIO DONALD?

ISSO NÃO É IMPORTANTE! VOCÊS ESTÃO FAZENDO O TESTE DE SOBREVIVÊNCIA, E NÃO EU!

AGORA ME DIGAM... COMO PLANEJAM TRAZER O QUE VIRAM?

EU POSSO TRAZER AS AMORAS NO MEU GORRO!

VOU TRAZER UM PEDAÇO DA COLMEIA ESPETADO NUMA FORQUILHA!

UM ESCOTEIRO ALERTA NUNCA ENTRA NO MATO SEM LEVAR UM PEDAÇO DE LINHA DE PESCA E UM ANZOL!

MAS SERÁ QUE TEM URSOS POR AQUI, TIO DONALD?

NÃO! HÁ TRINTA ANOS QUE NÃO APARECEM URSOS NESTA REGIÃO!

AGORA, ENQUANTO VOCÊS VÃO BUSCAR A COMIDA, EU ACENDO O FOGO!

ASSIM...

BEM, VAMOS VER SE ESTES GRAVETOS FUNCIONAM MESMO!

313

ALGUM TEMPO DEPOIS...

(PUF! PUF!) O QUE TEM ESSA DROGA DE GRAVETO QUE NÃO ACENDE?

AH! ACABO DE ME LEMBRAR!

SEMPRE TRAGO ALGUNS PALITOS... PRA UMA EMERGÊNCIA!

BEM, ISTO VAI POUPAR TEMPO!

EU VI AS AMOREIRAS, MAS NÃO SEI MAIS ONDE! DROGA!

ACHEI ALGUMAS MINHOCAS PRA ISCA... MAS PARECE QUE OS PEIXES ESTÃO SEM APETITE!

SERIA BOM SE AS ABELHAS ESTIVESSEM PASSEANDO, PRA EU PODER TIRAR O MEL!

UMA HORA DEPOIS...

ACHO BOM OS MENINOS SE APRESSAREM! ESTOU COM FOME!

JÁ SEI! O ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!

FOI UMA GRANDE IDÉIA PÔR ALGUNS SANDUÍCHES AQUI! (CHLÉP!) ISTO É QUE SÃO PRIMEIROS SOCORROS!

VOU FICAR DE OLHO! OS MENINOS PODEM VOLTAR A QUALQUER MOMENTO!

PUXA, SE ELES DEMORAREM MAIS UM POUCO, TEREI QUE IR BUSCAR MAIS LENHA!

E MAIS UMA HORA DEPOIS...

(GLUP!) QUE DELÍCIA! É MELHOR PARAR DE COMER E LEVAR ALGUMAS PRO ACAMPAMENTO!

¡UPII! MAIS UMA TRUTA! AGORA JÁ TENHO QUATRO E POSSO VOLTAR AO ACAMPAMENTO!

ATÉ AGORA, TUDO BEM!

LEGAL! ARRANQUEI UM PEDAÇO DE FAVO DE MEL!

OI, MANO! TODOS CUMPRIMOS NOSSA MISSÃO!

FALOU! ESPEREM SÓ ATÉ O TIO DONALD VER ISTO!

MAS, ALI PERTO...

♪ AIPIAIÔÔÔ, PRO ACAMPAMENTO EU VOU! LEVANDO COMIDA EU VOU! ♪

♪ AIPIAIÔÔÔ, PRO ACAMPAMENTO EU VOU... ♪

UFA! ATÉ QUE ENFIM, ELES VOLTARAM! JÁ FUI BUSCAR LENHA TRÊS VEZES!

MUITO BEM, RAPAZES! VOCÊS PASSARAM COM NOTA DEZ!

PODEMOS DAR UM MERGULHO NO RIO ANTES DE COMER, TIO DONALD?

CLARO! VÃO NADAR ENQUANTO EU PREPARO ESTAS BELEZAS NA NOSSA FOGUEIRA!

ENQUANTO AS TRUTAS ESTÃO ASSANDO, VOU DIVIDIR AS AMORAS E O MEL!

QUE CHEIRINHO BOM!

ISSO É QUE É COZINHAR! NADA DE PANELAS OU PRATOS PRA LAVAR!

IUHU, ESCOTEIROS! O ALMOÇO ESTÁ PRONTO! VENHAM LOGO! NÃO VOU ESPERAR MUITO!

CERTO, TIO DONALD! MAIS UM MERGULHO E JÁ VAMOS!

QUAC! MINHA NOSSA!

S-S-SOCORRO...

TUMP!

ESTOU COM TANTA FOME QUE SERIA CAPAZ DE COMER UM URSO!

AS TRUTAS, MEL E AMORAS NOS ESPERAM!

VEJAM SÓ AQUILO, MANOS! ACONTECEU ALGO COM O TIO DONALD!

XI! ELE DEVE ESTAR DOENTE!

CLARO! COM TODAS AS TRUTAS, MEL E AMORAS QUE ELE COMEU...

VENHAM, RAPAZES! VAMOS PEGAR AS COISAS E VOLTAR PRA CASA!

ESTÁ TUDO NO CARRO! O QUE VAMOS FAZER AGORA?

PASSE ESSE BALDE DE ÁGUA, ZEZINHO!

(PUFT! COF! COF!) H-HEIN?

ESPEREM, RAPAZES! TRÊS URSOS ENTRARAM NO ACAMPAMENTO, SENTARAM NAQUELE TRONCO E...

CLARO! ACHAMOS OS PALITOS DE FÓSFORO QUEIMADOS NO CHÃO E UM SANDUÍCHE NO ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!

IRCO
EGRIA

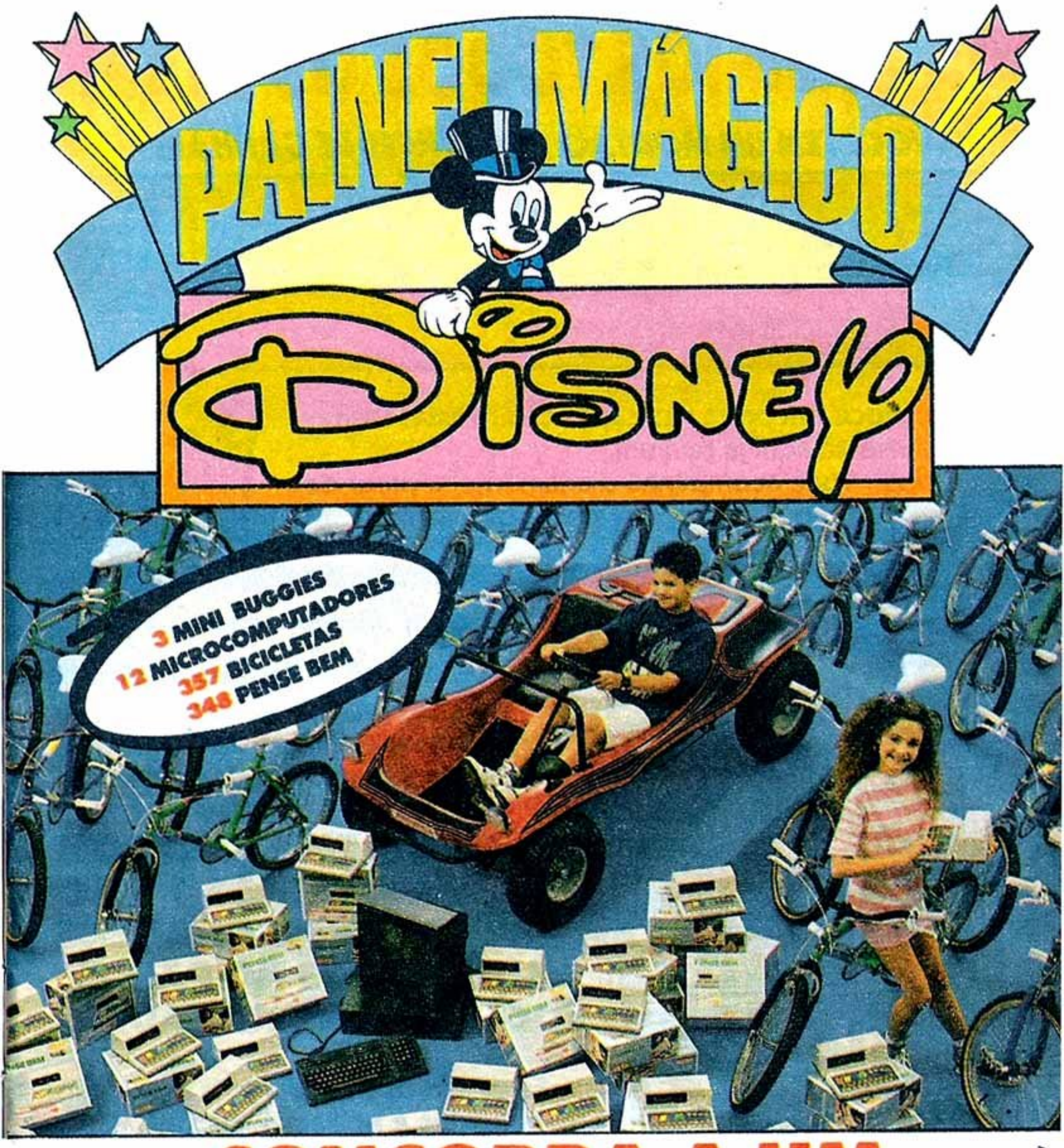
TUDO CERTO, ABÍLIO! PODE FAZER OS URSOS ENTRAR NA JAULA! VAMOS PARTIR!

MAS EU JURO QUE APARECERAM TRÊS URSOS...

OH, SIM! DEPOIS DE TRINTA ANOS, ELES RESOLVERAM VOLTAR PRA CASA, NÃO É?

fim

GRANDE CONCURSO



CONCORRA A UM MUNDO DE PRÊMIOS!

VEJA NAS PÁGINAS SEGUINTES COMO É FÁCIL E DIVERTIDO PARTICIPAR!

Disney

O PAINEL MÁGICO DISNEY DÁ PRÊMIOS TODOS OS DIAS!

VOCÊ TEM UM MONTÃO DE CHANCES DE GANHAR!

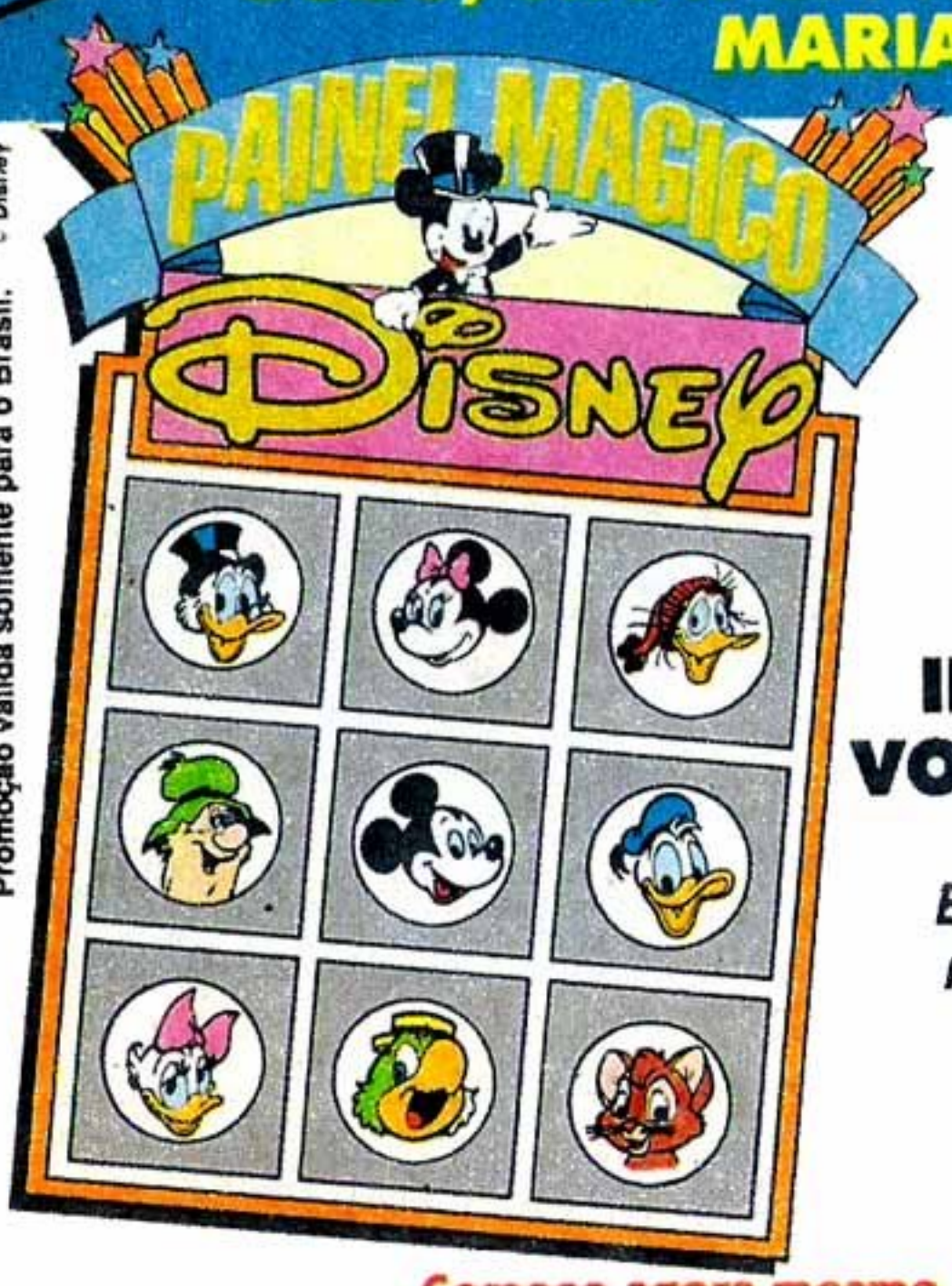
ENTRE NESSA PARA GANHAR!

Basta juntar 3 selos diferentes, dos personagens Disney e concorrer a sorteios diários do Painel Mágico na TV.

- **Selos** - você encontra nas capas das revistas Disney. Nesta aqui já tem um.
- **Sorteios** - você acompanha diariamente, a partir de 23 de outubro, nestes programas do SBT!

de 2ª a sábado

BOZO, SHOW DA SIMONY, ORADUKAPETA, MARIANE, SHOW MARAVILHA.



Em cada programa, vamos sortear 2 cartas e acionar o Painel Mágico, ficando 3 personagens iluminados.

TENDO EM SEU CUPOM PELO MENOS 1 SELO DOS PERSONAGENS ILUMINADOS NO PAINEL, VOCÊ JÁ É UM GANHADOR!

Estes são os personagens que estão nos selos e no Painel: Mickey, Minie, Tio Patinhas, Urtigão, Pato Donald, Margarida, Peninha, Zé Carioca e o gatinho Oliver.

Comece agora mesmo a juntar os seus selos!

Todos os dias vamos acionar o painel 5 vezes e sortear 10 cartas! Você tem chances e mais chances de ganhar!

Promoção válida somente para o Brasil. © Disney

UM MUNDO DE PRÊMIOS!

VOCÊ PODE GANHAR!

5 Bicicletas Caloi Cruiser — 1 por dia

5 Mini Computadores. Pense Bem Tec Toy

1 Micro Expert Plus XP - 800P Gradiente — 1 por semana

1 Mini Buggy Fapinha — 1 por mês

EDITORA ABRIL

sbt

VEJA COMO É FÁCIL PARTICIPAR!

- Responda à pergunta indicada no cupom abaixo.
- Recorte 3 selos de *personagens diferentes* das capas de revistas Disney e cole nos espaços indicados no cupom.
- Envie para um dos programas mencionados na página ao lado, *por carta*, endereçada à Caixa Postal 1961 - SP - CEP 01051, até *28.12.89*.

Atenção: cartas postadas após *28.12.89*, não participarão do concurso.

- Assista aos programas do SBT envolvidos no concurso e acompanhe os sorteios, de 2.ª feira a sábado.
- Período do Concurso: os sorteios na TV começam no dia 23.10.89 e vão até 13.1.90.
- Você participará dos sorteios do programa para o qual enviar seu cupom.

Proibida a participação de filhos e funcionários da Editora Abril e do SBT.

QUANTO MAIS CUPONS VOCÊ MANDAR, MAIS OPORTUNIDADES VAI TER DE GANHAR!

ENVIE AGORA MESMO ESTE CUPOM!

Responda: *A MARGARIDA É A NAMORADA DO PATO DONALD?* ☐ Sim ☐ Não

Cole aqui os selos de 3 personagens Disney diferentes.

EDITORA ABRIL

sbt

Nome _____ Idade _____

End. _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Preencha este cupom e envie para a Caixa Postal 1961 — CEP 01051, SP, escrevendo *claramente* no envelope o nome do programa de sua preferência.

Você concorre aos sorteios deste programa.

© Disney

Promoção válida somente para o Brasil.

WALT DISNEY

PATETA
HERÓI POR ACIDENTE

DEZ CRUZADOS NOVOS, SENHOR! UMA PECHINCHA!

ÓTIMO! FICO COM ELA!

TOME! NÃO VAI SE ARREPENDER DESTA COMPRA!

OBRIGADO!

LOGO...

ROUPAS FINAS

MINHA ESPOSA VENDEU O MEU TERNO AZUL, POR ENGANO!

SINTO MUITO, SENHOR!

JÁ DISSE QUE FOI UM ENGANO! QUERO DE VOLTA, ENTENDEU?

MAS FOI VENDIDO! E EU NÃO CONHEÇO QUEM COMPROU!

AQUELE CARA TÁ SUPERNERVOSO! ELE QUER O TERNO DE VOLTA! MAS EU GOSTEI TANTO!

E ASSIM...

TÁ ÓTIMO! EI! TEM ALGUMA COISA NO BOLSO!

QUE ESTRANHO! PARECE QUE TÁ COSTURADO DENTRO DO PALETÓ!

NOSSA! UM ENVELOPE!

"BANCO DE PATOPOLIS! SISTEMA DE ALARME"! EU, HEIN?

"COMO ABRIR O COFRE"! CÉUS! VÃO ASSALTAR O BANCO! TÁ TUDO AQUI!

LOGO... MEU DINHEIRO TÁ TODINHO LÁ! TENHO QUE AVISAR O PESSOAL!

BANCO DE P

PRECISO VER O GERENTE! É MUITO IMPORTANTE!

DESCULPE! ELE ESTÁ MUITO OCUPADO! TERÁ QUE FALAR COM O SUBGERENTE!

E ASSIM... QUERO TIRAR TODO O MEU DINHEIRO!

TUDO? QUANTO VOCÊ TEM?

UM CRUZADO NOVO E CINQÜENTA CENTAVOS!

NÃO ACREDITO! SÓ ISSO?

JUCA! ATENDE AQUI PRA MIM? TENHO COISAS MAIS URGENTES PRA FAZER!

E EU PRECISO CONTAR UMA COISA IMPORTANTE... VÃO TENTAR ASSALTAR O BANCO!

NÃO SE PREOCUPE! ELE É O MAIS SEGURO DO MUNDO! NINGUÉM CONSEGUIRÁ ARROMBAR O COFRE!

OLHA OS PLANOS AQUI!

INTERESSANTE! MAS TENHO CERTEZA DE QUE ISSO É UMA PIADA!

MAS, COMO CLIENTE, TÔ PREOCUPADO! QUERO SACAR TUDO!

MAS... SÓ UM CRUZADO NOVO E CINQÜENTA?

NÃO IMPORTA! VOU FECHAR A MINHA CONTA!

ESTÁ BEM! TOME! MAS NÃO VÁ GASTAR TUDO DE UMA VEZ!

PUXA! ELES NÃO QUISERAM ME OUVIR E...

BUM!

EI, CUIDADO!

OOOOH!

OLHA O QUE VOCÊ FEZ! EU DEVIA IMAGINAR! HOJE VAI SER UMA SEXTA-FEIRA DAQUELAS!

SEXTA-FEIRA? O ASSALTO TÁ PROGRAMADO PRA AMANHÃ!

E O PATETA TOMA UMA DECISÃO...

BEM... SE O BANCO NÃO VAI FAZER NADA, EU VOU! AÍ VEREMOS QUEM TÁ FALANDO BESTEIRA!

ESSE HOTEL É O IDEAL PRA UM BOM DETETIVE!

HOTEL

BANCO DE PATÓPOLIS

AQUI ESTÁ, SENHOR! TEM UMA LINDA VISTA, HÃ... DA RUA E... DO BANCO!

OBRIGADO! ERA O QUE EU QUERIA!

AGORA É SÓ ESPERAR! ELES NÃO DEVEM DEMORAR MUITO!

UMA HORA DEPOIS...

COMO EU PENSEI! TEM UM CARRO PARANDO AO LADO DO BANCO!

CÉUS! O SUBGERENTE É O CARA DO TERNO!

AHÁ!

TÁ TUDO EM CIMA, TONHÃO! A MAIOR MOLEZA!

HOTEL

CERTO, ARNALDO! É SÓ DESLIGAR O ALARME!

PRONTO! PODE ABRIR O COFRE!

É PRA JÁ! TÔ LOUCO PRA BOTAR A MÃO NA GRANA!

ISTO É QUE É PLANO! PENA QUE O PATETA TENHA DESCOBERTO!

AH, AH! ELE É BOBO DEMAIS PRA ATRAPALHAR A GENTE! QUEM VAI ACREDITAR NELE?

MAS...

ESTÃO ASSALTANDO O BANCO DE PATÓPOLIS!

IMPOSSÍVEL! O ALARME NÃO DEU NENHUM SINAL!

NINGUÉM ACREDITA EM MIM! O JEITO É ***EU*** FAZER ALGUMA COISA!

E ASSIM...

AQUI MOSTRA COMO ESSE ALARME FUNCIONA!

ATÉ AGORA TUDO BEM, ARNALDO!

É MELHOR IR MAIS RÁPIDO! NÃO PEGAMOS NEM METADE DA GRANA!

UÓÓÓÓ!

CÉUS! O ALARME!

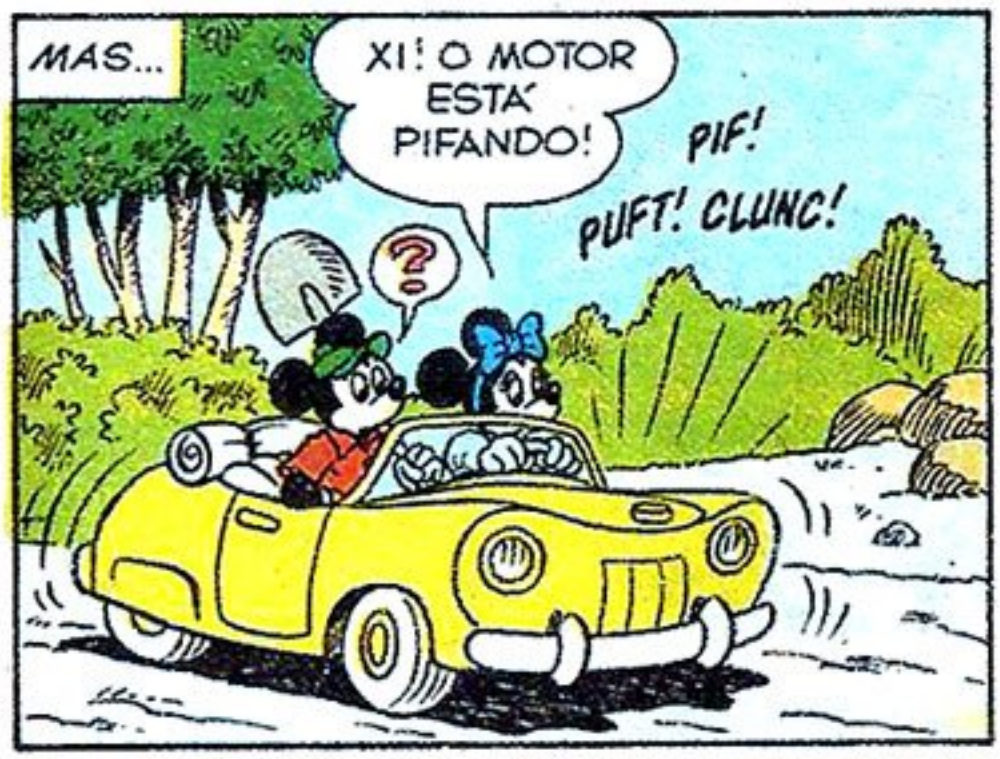
VAMOS DAR O FORA!

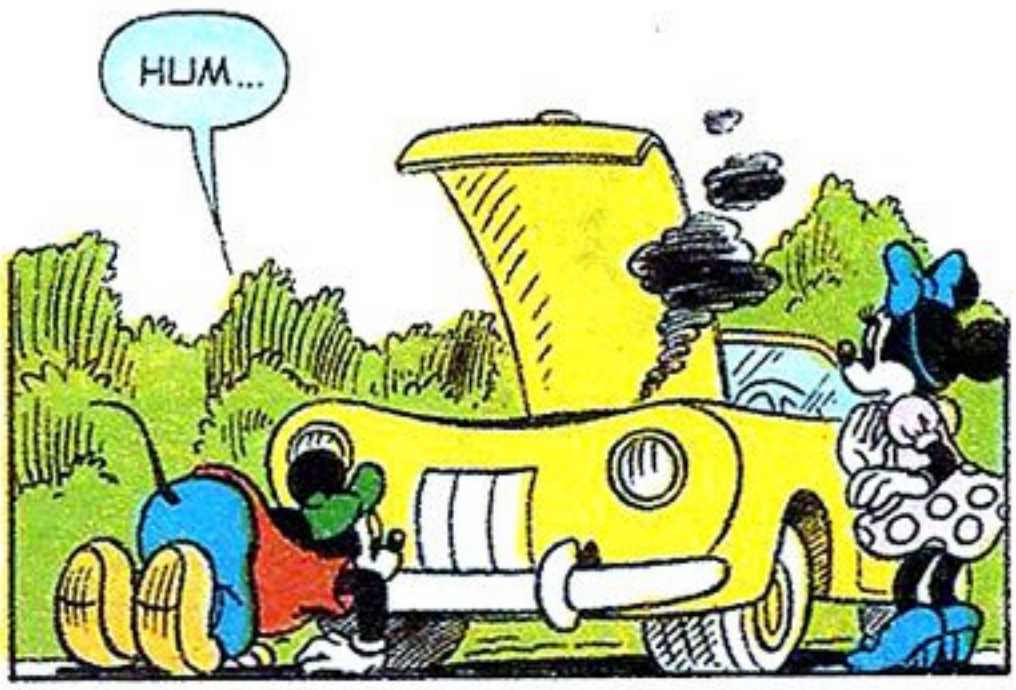
ELES VÊM VINDO! AGORA É COMIGO!
CORRA! O CARRO TÁ LÁ FORA!
ESPERO QUE A POLÍCIA NÃO CHEGUE ANTES!
UOÓÓÓÓ!
JÁ!
UOÓÓÓÓÓ!
EEEEPA!
AAAAARG!
VAMOS PRENDER OS BANDIDOS!
SACA SÓ!
BOM TRABALHO, PATETA! SINTO NÃO TER ACREDITADO EM VOCÊ!
OH, EU SÓ CUMPRI COM O MEU DEVER!
É UMA SORTE QUE NÃO TENHAM ROUBADO NADA! PODE VIR AQUI AMANHÃ?
ASSIM QUE DER UM TEMPINHO!
NO DIA SEGUINTE...
TOME, PATETA! CEM CRUZADOS NOVOS COMO RECOMPENSA!
OBRIGADO!
É CLARO QUE, COMO CLIENTE DO BANCO, VOCÊ VAI QUERER DEPOSITAR O CHEQUE NA SUA CONTA!
AQUI? NÃO! EU PREFIRO DEIXAR O MEU DINHEIRO EM LUGAR ***MAIS SEGURO!***
fim

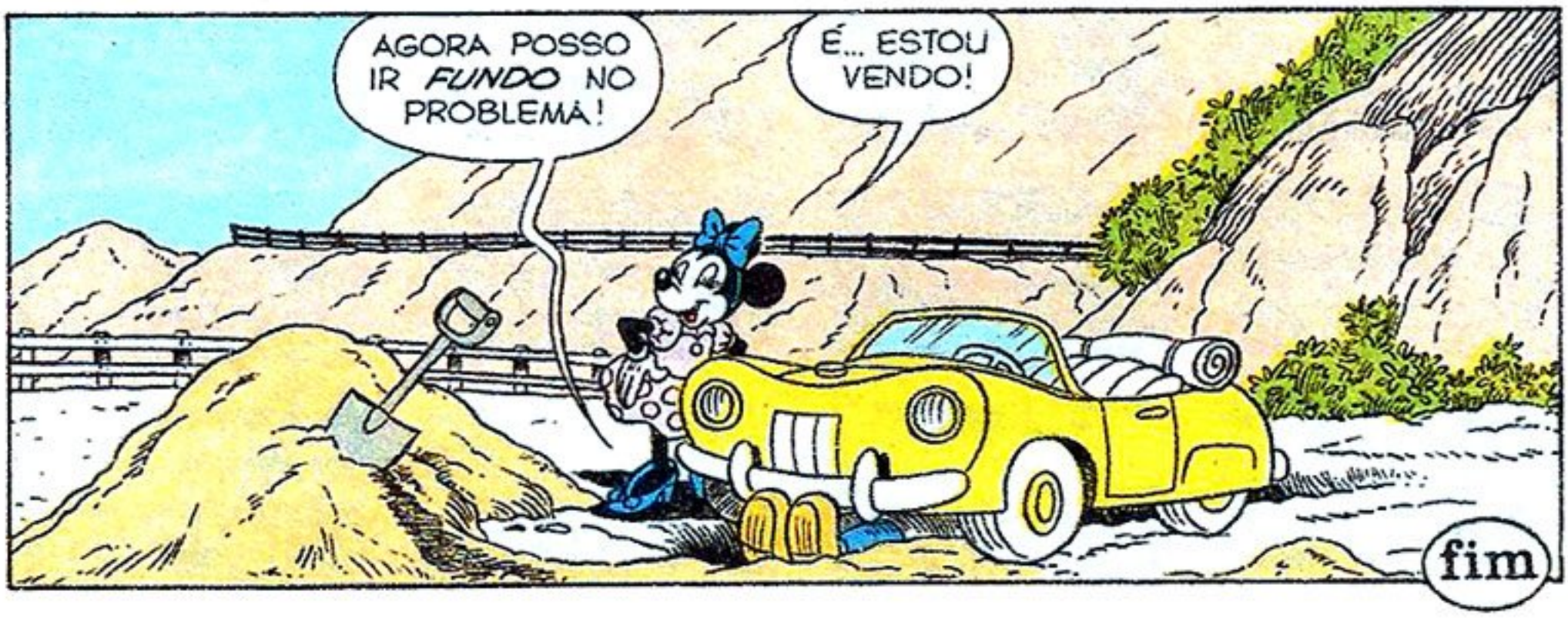
WALT DISNEY

MICKEY E MINIE

IMPROVISANDO







INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaç

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.° GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AGROPECUÁRIA	MECANICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.° GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÉ	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

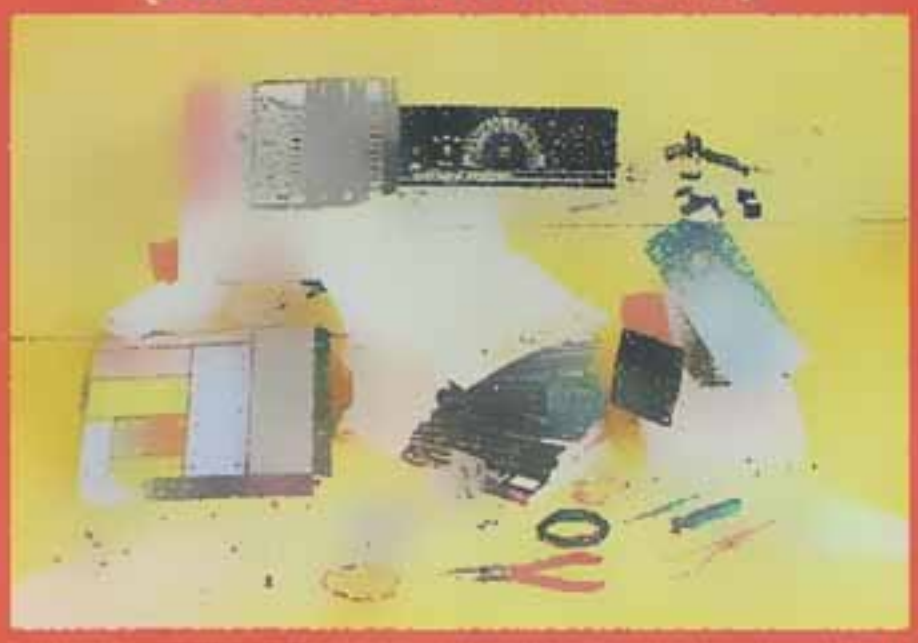
são 49 anos de experiência!

NOVAS UNIDADES

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo
o material necessário
GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BASICA
RADIOTECNICO, AUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)



UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-1853

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado ____

WALT DISNEY

ZÉ, NESTOR E AFONSINHO

UM AMIGO MUITO ESPECIAL

OI, AFONSINHO! A GENTE... HÃ... VEIO FAZER UMA VISITINHA!

QUE BOM! ASSIM VOCÊS FICAM CONHECENDO MEU AMIGO!

B 890040-CZ 1965 6

EU NÃO DISSE? EU NÃO DISSE?

PÁRA, Ô!

PIMBO! ESSES AQUI SÃO O ZÉ E O NESTOR!

PUXA!

HÃ... QUER DIZER... MUITO PRAZER!

ELE TAMBÉM GOSTOU DE VOCÊS!

VOU PASSAR UM CAFEZINHO! FIQUEM À VONTADE!

TÁ LEGAL! RÊ, RÊ!

NÃO VAI FALAR NADA?

BEM... JÁ CONHECIA O RIO, PIMBO?

NÃO É ISSO, IMBECIL!

DESCULPA, Ô!

MAS QUANDO O AFONSINHO COMEÇOU COM ESSE PAPO DE AMIGO QUE SÓ ELE VÊ?

ESTA SEMANA!

TSC! TSC! TSC!

AH! VEJO QUE VOCÊS ESTÃO SE DANDO BEM!

E O PIMBO? NÃO TOMA CAFÉ?

ELE NÃO GOSTA!

QUANDO VOCÊS... HÃ... SE CONHECERAM?

ORA, A GENTE FOI AMIGO DE INFÂNCIA!

"O ÚNICO URSINHO DE PELÚCIA QUE EU TIVE! SEMPRE DORMIA COMIGO!"

"MAS AÍ, NO DIA DA MUDANÇA, O PIMBO SE PERDEU... FIQUEI TÃO TRISTE!"

NUNCA MAIS TIVE OUTRO URSINHO!

PUXA...

SÓ QUE FELIZMENTE ELE VOLTOU! E OLHA SÓ COMO CRESCEU!

UÉÉ! URSO DE PELÚCIA CRESCE?

ORA, ZÉ! O TEMPO PASSA PRA TODO MUNDO! EU TAMBÉM NÃO SOU MAIS CRIANÇA!

NÃO, CLARO QUE NÃO... RÊ, RÊ!

AH! VOCÊ SE LEMBRA DESSA! MAS QUE MEMÓRIA! RÁ, RÁ!

Ô LOUCO!

E AÍ? INTERNA?

PRA QUÊ? ELE TÁ CURTINDO... E NÃO FAZ MAL PRA NINGUÉM!

É SÓ CONVENCER O MALUCO DE QUE TUDO É UMA FANTASIA...

O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO?

BEM... O PIMBO TÁ CONVIDANDO A GENTE PRA JOGAR UM BARALHINHO!

MAS **VOCÊ** VAI SER PARCEIRO DELE!

O QUE É ISSO, NESTOR?

DESCULPA, ZÉ! NÃO SEI O QUE ME DEU!

CHEGA AQUI, AMIGÃO! CÊ SABE QUE PAPAI NOEL, COELHINHO DA PÁSCOA, CEGONHAS...

JÁ SEI! VAI ME DIZER QUE O PIMBO NÃO EXISTE, NÉ?

PUXA... COMO ADIVINHOU?

EU TAMBÉM ACHEI MUITO DIFÍCIL DE ACREDITAR!

SEI... SEI...

PERAÍ, ZÉ! VOCÊ TÁ SENTADO NO COLO DELE...

DESCULPA, CARA! EU NÃO VI...

MAS, COMO EU IA DIZENDO, ELE CHEGOU MOSTRANDO AS FOTOS DA FAMÍLIA...

FAMÍLIA?

CADA URSINHO TÃO LINDO! PELÚCIA DA MELHOR QUALIDADE!

OLHA AÍ, NESTOR! CUIDADO PRA NÃO PISAR NO PIMBO!

XI...

ACHO QUE VOCÊ TÁ *PEGANDO!*

SERÁ?

PRONTO, PESSOAL! NÃO PRECISAM MAIS SE PREOCUPAR!

BELEZA! NÃO ESTÁ MAIS VENDO O TAL URSINHO?

ISSO MESMO!

UFAA! VOCÊ TÁ CURADO...

É QUE ELE FOI AO BANHEIRO!

OH, NÃO!

BEM, POSSO PREPARAR UM LANCHINHO E...

TUDO BEM, AFONSINHO! A GENTE JÁ ESTAVA DE SAÍDA!

É! ACHO QUE NÃO TEM MAIS JEITO!

PIROU DE VEZ!

MAS ELE É NOSSO AMIGO, OU NÃO É? JÁ SEI!

O TRAUMA DO AFONSINHO FOI PERDER O URSINHO, NÃO FOI? ENTÃO VEM COMIGO!

DEPOIS...

PUXA! TODO MUNDO DEU AQUELA FORÇA!

FOI POR UMA BOA CAUSA!

SÓ QUE *EU* TAMBÉM TENHO BOAS CAUSAS E NINGUÉM COLABORA!

EPA!

OI, PESSOAL!

OI! A GENTE ESTAVA INDO PRA SUA CASA!

MAS QUE TRISTEZA É ESSA?

O PIMBO SE MANDOU! (CHUIF!)

E SERÁ QUE ELE NÃO VOLTA MAIS?

QUE NADA! ACHO QUE AGORA O DANADO FOI DE VEZ!

MELHOR ASSIM! OLHA SÓ O PRESENTE QUE TEMOS PRA VOCÊ!

PRA MIM?

NOSSA! QUE LINDÃO!

E DE VERDADE!

MAS É MELHOR UM MARMANJO COMO VOCÊ NÃO ANDAR POR AÍ COM UM URSINHO!

VALEU, GENTE! ESTE É O DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!

BUÁÁÁ!

UÉ! POR QUE ESTÁ CHORANDO, GAROTO?

MEU URSINHO SUMIU! TAVA BEM AQUI...

XIII! VAI VER, ROUBARAM...

NADA DISSO!

NÃO ERA UM TODO AMARELO COM OLHOS ENORMES E ORELHAS CAÍDAS?

ERA SIM! COMO O SENHOR SABE?

EU VI TUDO! ELE FOI EMBORA COM O PAI! MAS DEIXARAM UMA SURPRESA...

PUXA!

ZÉ! COMO É QUE ELE SABIA DE TUDO ISSO?

SEI LÁ! TEM COISA QUE SÓ UM CARA COMO O AFONSINHO CONSEGUE VER!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

ZÉ CARIOCA

N.º1865 - OUTUBRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REVISTAS DISNEY
Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles, **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sergio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista**: Arthur Fana Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte**: Rosane R. Montagnana; **Aux. de Arte:** Arnaldo Ninoao, Jose P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade**: Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais**: Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sa (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre), Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante**: Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda**: Marcos V. G. Cavaliere; **Coordenadora de Promoções**: Rosali Sobelman

Diretor do Escritorio Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignacio Santin.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal de Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0939, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuição com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company.
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823 9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

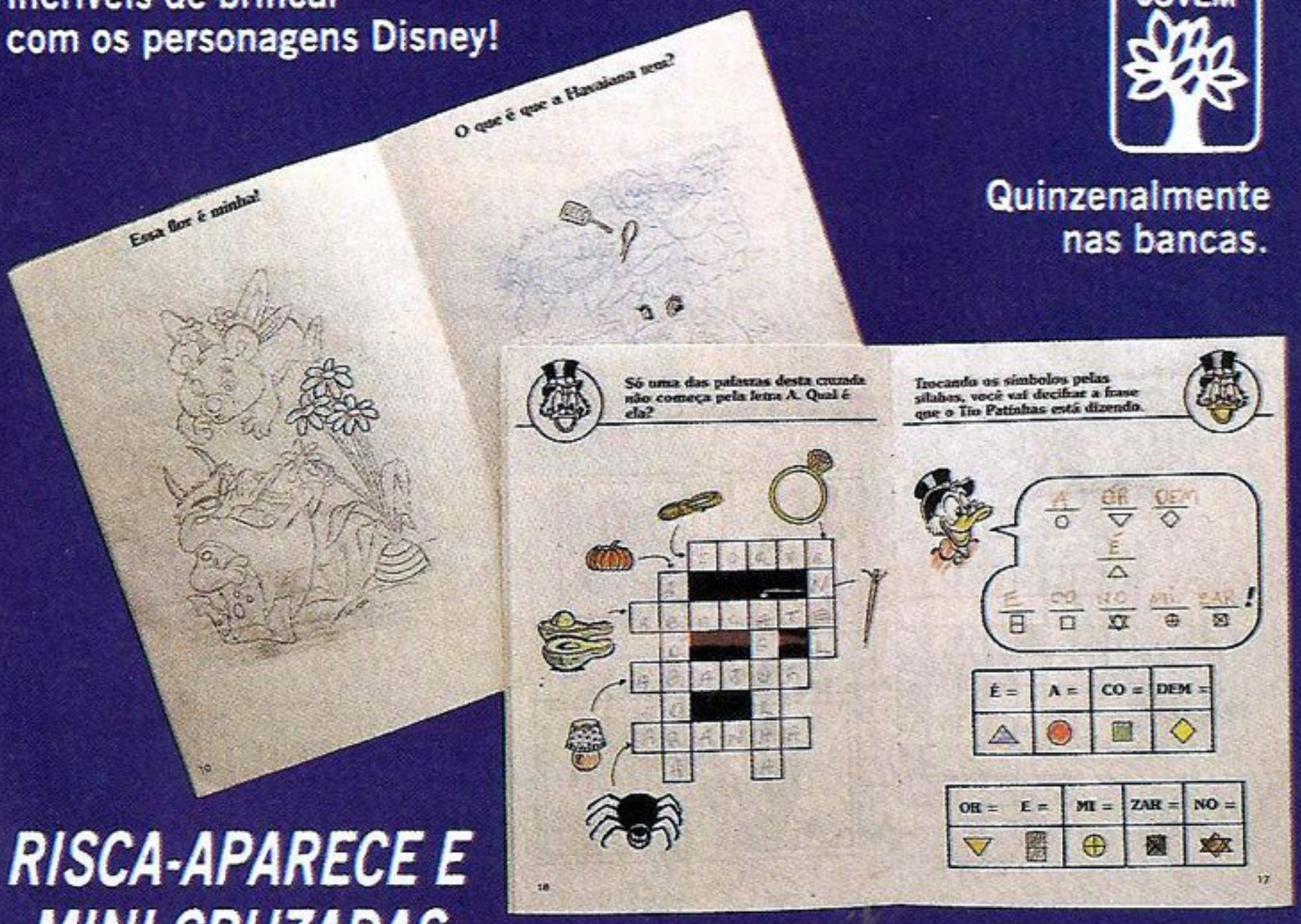
Risca Aparece & Mini Cruzadas

© 1999 Editora

Duas maneiras incríveis de brincar com os personagens Disney!

ABRIL JOVEM

Quinzenalmente nas bancas.



RISCA-APARECE E MINI CRUZADAS

São duas revistas super gostosas! Pra você colorir, ligar pontos, se divertir, aprender coisas novas e curtir de montão todos os personagens Disney! Se você já conhece *Risca-Aparece* e *Mini Cruzadas* você já sabe disto e não perde nenhuma, não é mesmo? Mas se você ainda não conhece... experimente! Você vai adorar!

Entre no ritmo de aventura "Duck Tales". Com Karsten.

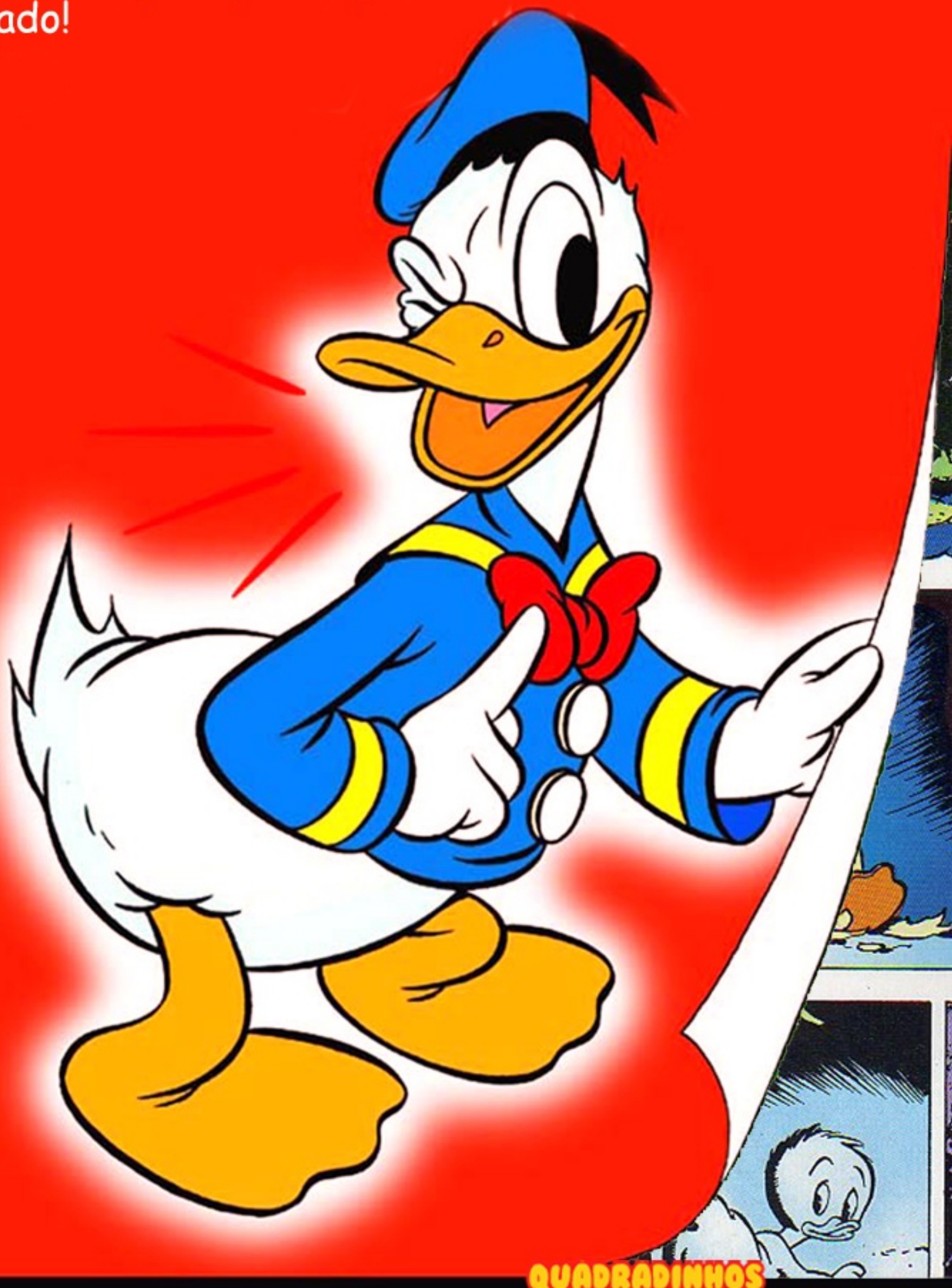
Traga um mundo de aventuras para dentro do seu quarto.
Peça para a sua mãe as colchas, almofadas e
tecidos para decoração da Karsten, com os "Duck Tales"
e a qualidade que só a Karsten tem.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos
criando beleza em Blumenau.

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 471 396 CTKAA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM